

www.soranaudio.com

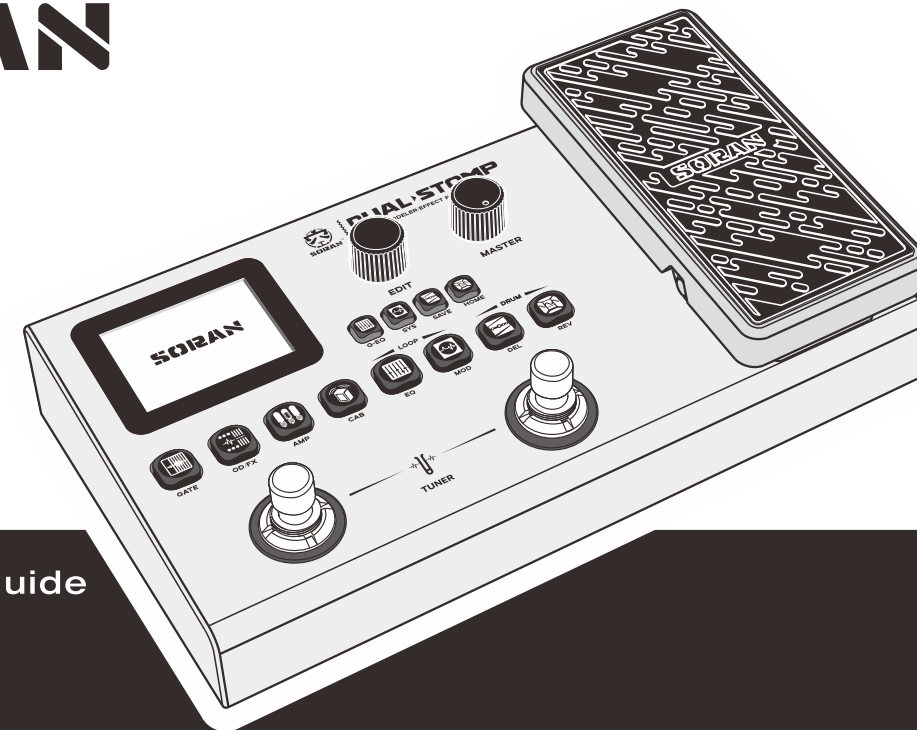


Made In China

Ji You Technology Co.,Ltd

DUAL STOMP

SORANTM



Quick Start Guide

快速使用指南

Soran Dual Stomp
Amp Modeler/Effect Processor

音箱模拟器 / 效果处理器



**警告！
重要安全说明**

连接前请阅读本说明。妥善保管以备后续参考。

警告：

为降低火灾或电击风险，请勿让设备接触雨水或湿气。

为降低火灾或电击风险，请勿让设备接触雨水或湿气。

注意：

为降低火灾或电击风险，请勿拆卸螺丝或外壳。内部无用户可自行维修的部件。维修请仅由合格技术人员进行。

为降低火灾或电击风险，请勿拆卸螺丝或外壳。内部无用户可自行维修的部件。维修请仅由合格技术人员进行。

FCC 合规声明：

本设备经测试，符合 FCC 规则第 15 部分 B 类数字设备的限制。操作须满足以下两个条件：

1. 该设备不得引发有害干扰。
2. 本设备应能承受所有接收到之干扰，即使该干扰可能导致非预期操作。

本设备经测试，符合 FCC 规则第 15 部分 B 类数字设备的限制。操作须满足以下两个条件：

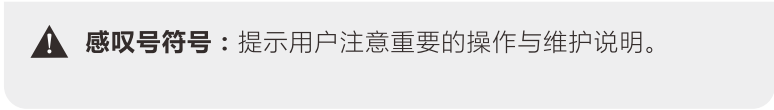
1. 该设备不得引发有害干扰。
2. 本设备应能承受所有接收到之干扰，即使该干扰可能导致非预期操作。

- 1.该设备不得引发有害干扰。
- 2.本设备应能承受所有接收到之干扰，即使该干扰可能导致非预期操作。

符号定义：



 **闪电符号：**表示存在高压电，操作不当可能导致触电。



 **感叹号符号：**提示用户注意重要的操作与维护说明。

安全须知：

电源：

1. 请仅使用随附的电源适配器或电源线。
2. 如对当地电源类型存疑，请咨询经销商或当地电力公司。

- 电源：**
1. 请仅使用随附的电源适配器或电源线。
 2. 如对当地电源类型存疑，请咨询经销商或当地电力公司。

放置与热源注意事项：

请勿将设备靠近热源（如暖气片、加热器或其他产热设备）放置。

放置与热源注意事项：

请勿将设备靠近热源（如暖气片、加热器或其他产热设备）放置。

异物与液体进入：
防止异物或液体侵入设备内部，以避免设备损坏或触电风险。

异物与液体进入：
防止异物或液体侵入设备内部，以避免设备损坏或触电风险。

维修：

1. 请勿自行尝试维修或改装本产品；
2. 打开或移除外壳可能会使您接触到危险电压或其他危险源；
3. 所有维修工作均应交由具备资质的专业维修人员处理。

- 维修：**
1. 请勿自行尝试维修或改装本产品；
 2. 打开或移除外壳可能会使您接触到危险电压或其他危险源；
 3. 所有维修工作均应由具备资质的专业维修人员处理。

需进行维修的情况（出现任一情况）：

- 1.电源线或插头已损坏；
- 2.设备内进入液体或异物；
- 3.设备曾接触雨水或湿气；
- 4.设备无法正常工作；
- 5.设备曾摔落或因任何原因受损。

- 需进行维修的情况（出现任一情况）：**
- 1.电源线或插头已损坏；
 - 2.设备内进入液体或异物；
 - 3.设备曾接触雨水或湿气；
 - 4.设备无法正常工作；
 - 5.设备曾摔落或因任何原因受损。

断开电源：
若设备长期闲置，请断开电源连接。

断开电源：
若设备长期闲置，请断开电源连接。

电源线保护：
请确保电源线不被踩踏、挤压或损坏，需特别注意插头、插座以及电源线连接器接口处的保护。

电源线保护：
请确保电源线不被踩踏、挤压或损坏，需特别注意插头、插座以及电源线连接器接口处的保护。

听力保护：
长时间高音量聆听可能导致永久性听力损伤。请始终遵循安全聆听准则。

听力保护：
长时间高音量聆听可能导致永久性听力损伤。请始终遵循安全聆听准则。

注意：请遵循所有说明并留意所有警告，并妥善保存本说明书以备日后查阅。

概述

Soran Dual Stomp 是一款为吉他手和贝斯手打造的多功能综合效果处理器，适用于日常练习、乐队排练乃至小型现场演出等多种场景。它集便携性、灵活性与专业级音质于一体，将完整的信号链整合在一个紧凑的设备中。

核心搭载 **DSM** (动态频谱建模, Dynamic Spectrum Modeling) 音箱建模技术，精准还原电子管音箱的动态响应、谐波特性与触弦细节。内置 30 种音箱模型 (25 种吉他、5 种贝斯)，支持通过 NFILE (NAM) 文件导入，可在第三方网站下载超过 10,000 种音色，并可加载第三方 IR 文件，带来几乎无限的音色扩展性。

Dual Stomp 搭载 126 种效果类型，内含 WAH/VOL (哇音 / 音量)、GATE (噪声门)、OD/FX (过载/效果)、AMP (音箱模拟)、CAB (箱体模拟)、EQ (均衡)、MOD (调制)、DELAY (延迟)、REVERB (混响)、LOOPER (循环录音)、DRUM (鼓机) 等 11 个模块，支持 11 个效果模块同时运行。配合内置表情踏板的 WAH/VOL 模式切换，能实现哇音和音量的双手解放式操控，非常适合练习、录音与现场演出使用。

Dual Stomp 内置丰富的接口和功能，支持双模蓝牙，可用于音乐播放与 APP 编辑；配备电脑软件，可进行参数调节与固件更新；内置 48kHz/24-bit USB Audio 声卡功能 (含 ASIO 驱动)，可实现工作室级录音；提供 TRRS AUX IN/OUT 接口，支持连接手机并实现反向录制直播功能。立体

声输出接口与专属耳机接口的设计，使其无论是在桌面使用、排练室还是舞台上，都能轻松适配。

Dual Stomp 包含 40 秒立体声循环录音 (LOOPER)、100 种鼓组节奏型 (DRUM)、99 个用户预设、内置可充电锂电池，以及 2 英寸 TFT 彩色显示屏。循环录音能让用户轻松叠加 riff、即时构建完整编曲；鼓机提供丰富节奏型，方便用户即兴伴奏；99 个预设位置可让玩家快速存储并调用心仪音色；可充电锂电池支持 6 小时持续使用；高亮 TFT 显示屏即便在舞台环境下，也能清晰显示参数与设置。这些功能共同作用，使 Dual Stomp 不仅是一款效果处理器，更是练习、创作与现场演出的强大创意伙伴。

Soran Dual Stomp — 轻巧之中，蕴藏无限音色力量。

功能特点

- 先进的 DSM (动态频谱建模, Dynamic Spectrum Modeling) 音箱建模技术，忠实还原电子管音箱的动态响应、谐波特性与触弦细节。

- 兼容吉他与贝斯使用，包含 25 款吉他音箱模拟与 5 款贝斯音箱模拟，同时内置 25 款吉他箱体模拟与 5 款贝斯箱体模拟。

- 内置 126 种效果，包括 30 款音箱模拟 (含 10 个 NFILE 格式音色导入槽)，以及 30 款箱体模拟 (含 10 个第三方 IR 导入槽)。

- 紧凑式设计，可同时运行 WAH/VOL (哇音 / 音量)、GATE (噪声门)、OD/FX (过载 / 效果)、AMP (音箱模拟)、CAB (箱体模拟)、EQ (均衡)、MOD (调制)、DELAY (延迟)、REVERB (混响)、LOOPER (循环录音)、DRUM (鼓机) 共 11 个效果模块。

- 配备 2 英寸 TFT 彩色显示屏。

- 支持多达 99 个用户预设。

- 内置 TRRS AUX IN/OUT (TRRS 接口音频输入 / 输出)，支持连接手机实现反向录制直播功能。

- 搭载 40 秒立体声循环录音 (Looper)，支持自动录音模式 (Auto Rec Mode)，支持 LOOP SYNC 鼓机同步功能。

- 内置 100 种鼓机节奏型。

- 采用高品质 24-bit / 48kHz 数模转换芯片，结合先进的音频算法，实现清晰、细腻且精准的音色还原。

- 支持双模蓝牙连接，搭配专属移动应用程序 (APP) 与电脑编辑器，可实现无线音乐播放与参数控制。

- 内置立体声输出接口、48kHz/24-bit USB 声卡功能和 OTG 功能，适用于手机直播与录音。

- 内置可充电锂电池，真正实现便携使用，单次充电最长可连续使用 6 小时。

控制面板



❶ 显示屏

2 英寸 TFT 彩色屏幕，显示屏幕参数与内容。

❷ 编辑旋钮（EDIT）

通过旋转与按压操作，调节显示屏上显示的各项参数。

❸ 总音量旋钮（MASTER）

调节设备的全局输出音量。

❹ 全局均衡（G-EQ）

按下进入全局均衡（EQ）设置页面，可调节整体均衡参数。

❺ 系统（SYS）

按下进入系统设置页面，可调节输入增益、全局均衡、蓝牙开关、Loopback 回路开关、恢复出厂设置及校准功能。

❻ 保存（SAVE）

按下进入保存页面，可存储当前预设参数。

❼ 主页（HOME）

按下一次返回主界面 1；再次按下切换至主界面 2，在该页面可调节并查看当前预设的信号链。

❽ 噪声门（GATE）

按下进入噪声门模块页面，可调节相关参数；再次按下切换该效果的开启 / 关闭状态。按键指示灯亮起表示效果开启，熄灭则表示关闭。

❾ 过载 / 效果（OD/FX）

按下进入过载 / 效果模块页面，可调节相关参数；再次按下切换该效果的开启 / 关闭状态。按键指示灯亮起表示效果开启，熄灭则表示关闭。

❿ 音箱模拟（AMP）

按下可进入音箱模拟模块页面，调节相关参数；再次按下切换该效果的开启 / 关闭状态。按键指示灯亮起表示效果开启，熄灭则表示关闭。

⓫ 箱体模拟（CAB）

按下进入箱体模拟模块页面，可调节相关参数；再次按下切换该效果的开启 / 关闭状态。按键指示灯亮起表示效果开启，熄灭则表示关闭。

⓬ 均衡（EQ）

按下进入均衡模块页面，可调节相关参数；再次按下切换该效果的开启 / 关闭状态。按键指示灯亮起表示效果开启，熄灭则表示关闭。

⓭ 调制效果（MOD）

按下进入调制模块页面，可调节相关参数；再次按下切换该效果的开启 / 关闭状态。按键指示灯亮起表示效果开启，熄灭则表示关闭。

注：同时按下均衡（EQ）与调制效果（MOD），可进入循环录音（Looper）页面。

⓮ 延迟效果（DEL）

按下可进入延迟（Delay）模块页面，调节相关参数；再次按下切换该效果的开启 / 关闭状态。按键指示灯亮起表示效果开启，熄灭则表示关闭。

⓯ 混响效果（REV）

按下可进入混响效果模块页面，调节相关参数；再次按下切换该效果的开启 / 关闭状态。按键指示灯亮起表示效果开启，熄灭则表示关闭。

注：同时按压延迟（DEL）与混响（REV），可进入鼓机（Drum）页面。

⓰ 左侧脚踏开关

踩下可切换至前一个预设；在循环录音（Looper）页面，其功能为录音 / 播放 / 叠加（REC/PLAY/DUB）；在鼓机页面，其功能为播放（PLAY）。

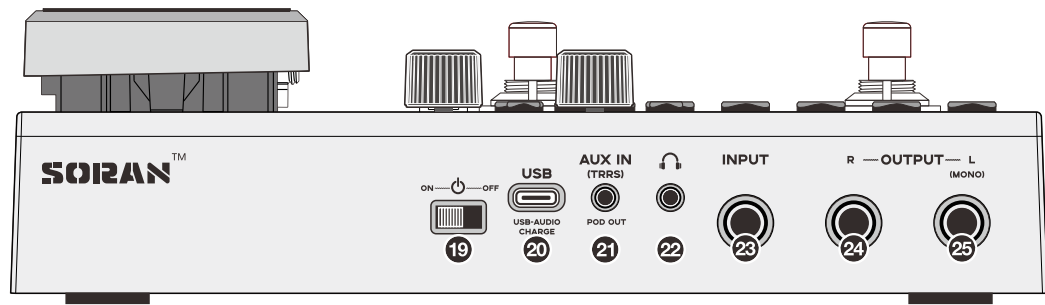
⓱ 右侧脚踏开关

踩下可切换至后一个预设；在循环录音（Looper）页面，其功能为停止 / 清除（STOP/CLEAR）；在鼓机页面，其功能为停止（STOP）。

注：同时踩下左侧与右侧脚踏开关，可进入校音（Tuner）页面。

⓲ 表情踏板

用于控制哇音（Wah）或音量（Volume）效果；踩下踏板顶部触发开关，可在哇音（Wah）与音量（Volume）效果之间切换。



19 电源开关

用于开启或关闭设备，由内置锂电池供电。

20 USB-C 接口

USB Type-C 接口，可作为 USB 声卡或直播声卡使用，或给内置电池充电；电池电量将会在显示屏上显示。

21 AUX 输入接口

1/8 英寸（3.5mm）TRRS 辅助输入接口，支持线路电平信号输入；搭配合适的转接头可用于输出信号至手机进行直播。

22 耳机输出接口

1/8 英寸（3.5mm）立体声输出接口，用于连接耳机。

23 输入接口

1/4 英寸（6.35mm）TS 单声道接口，用于连接吉他或贝斯。

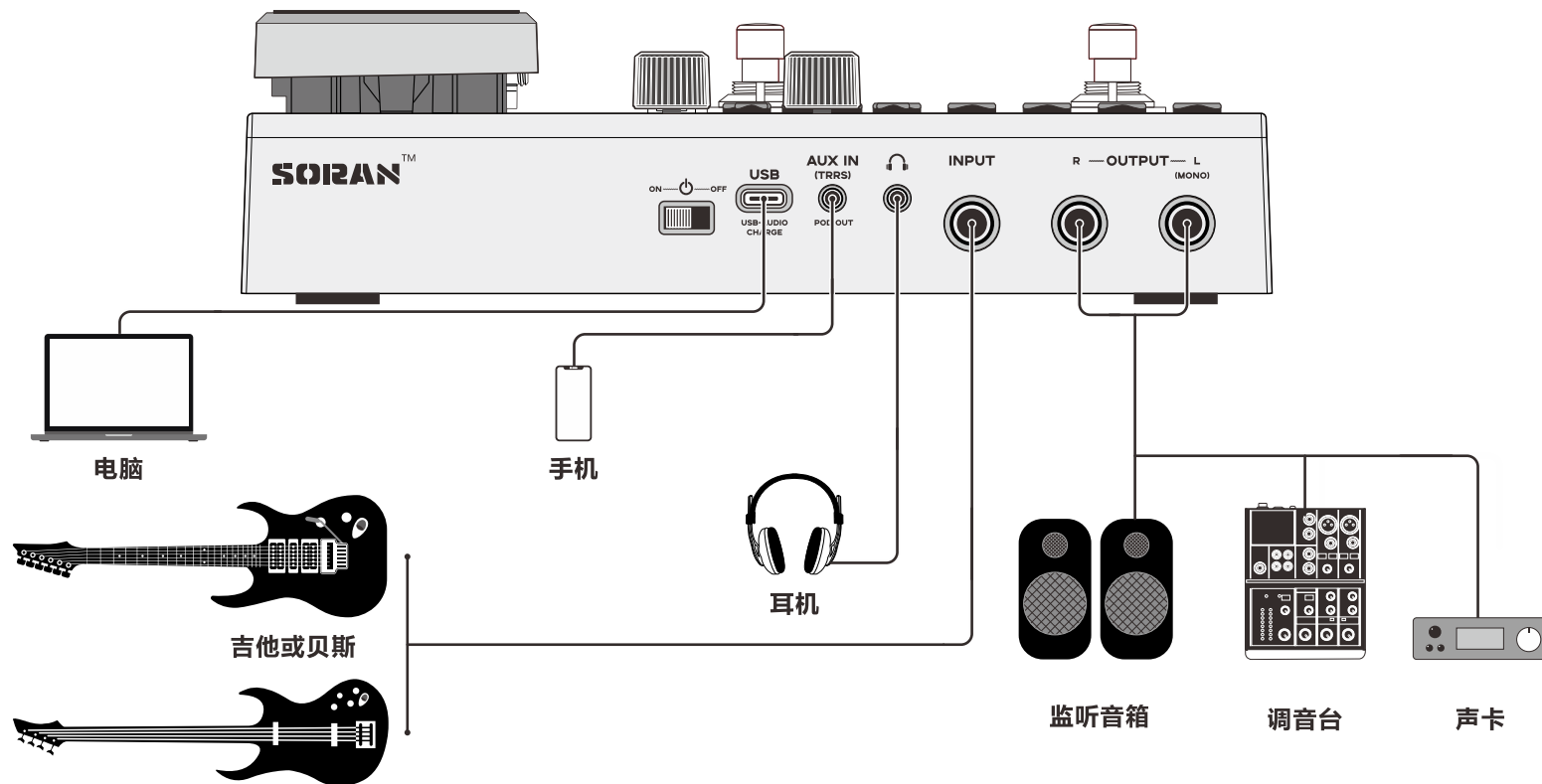
24 右声道输出接口

1/4 英寸（6.35mm）TS 单声道接口，用于连接音箱、监听音箱、调音台或声卡，输出右声道信号。

25 左声道输出接口

1/4 英寸（6.35mm）TS 单声道接口，用于连接音箱、监听音箱、调音台或声卡，输出左声道信号。

连接说明



Dual Stomp 内置锂电池，无需外接电源，开机即可使用。

将吉他或贝斯连接至输入接口（INPUT）。你可通过耳机监听，也可将左 / 右声道输出接口（OUTPUT L/R）连接至声卡、调音台或监听音箱，用于练习、排练或录音。

辅助输入接口（AUX IN）采用 TRRS 接口设计。使用 1/8 英寸 TRRS 线缆并搭配适配转接器，可连接手机进行录音或播客制作，同时还能通过手机播放伴奏音轨。

USB-C 接口支持 48kHz/24-bit USB 声卡功能及 OTG 功能，可将 Dual Stomp 用作电脑或移动设备的声卡，或为内置锂电池充电。

注：使用 USB 音频或 OTG 功能时，USB-C 接口将无法为电池充电。

你也可连接至 Stomp Manager 电脑端或移动端应用程序 APP 进行参数控制，或配对蓝牙音频设备以实现音乐串流播放。搜索设备时，该设备将显示为“JME STOMPBOX”。

注：Dual Stomp 是一款内置音箱模拟与箱体模拟的综合效果器，建议搭配全频扬声器或 PA 系统使用。若连接至吉他或贝斯音箱，请将音箱模拟（Amp）与箱体模拟（Cab）设置为旁通状态，以避免音色异常。

操作指南

快速入门

连接完成后，开启设备电源。

使用总音量旋钮（**MASTER**）控制整体输出音量。

编辑旋钮（**EDIT**）可通过旋转或按压操作，实现预设切换与参数调节。

使用下方按键可快速进入不同模块菜单页面，通过脚踏开关可切换预设。

也可使用表情踏板控制输出音量。

在默认主页界面，只需旋转编辑旋钮（**EDIT**），即可快速切换预设。

Dual Stomp 设有两个主界面。在主屏幕界面时，再次按下 **HOME** 键可在两者之间切换。

主界面 1

旋转编辑旋钮（**EDIT**）可快速切换预设。按压编辑旋钮（**EDIT**）调出选择框，在其中可选择控制预设音量或预设切换。再次按压旋钮确认选择，然后旋转旋钮调节数值。再次按压即可返回参数选择模式。

主界面 2

按压编辑旋钮（**EDIT**）可在预设音量、预设或 10 个效果模块之间进行选择。

当选择框处于某个效果模块上时，按压编辑旋钮（**EDIT**）可进入该模块的子菜单。或长按 **EDIT** 旋钮，选择框会变为绿色，此时旋转旋钮可改变该模块在信号链中的位置。再次按压 **EDIT** 旋钮即可返回。

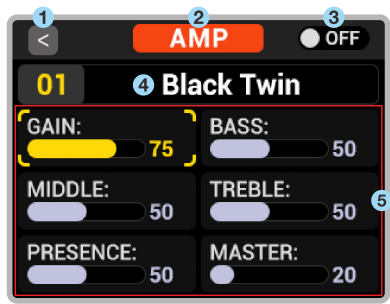
主屏幕



主界面 1

主界面 2

音色编辑



可通过按下对应模块按键 **GATE**（噪声门）、**OD/FX**（过载 / 效果）、**AMP**（音箱模拟）、**CAB**（箱体模拟）、**EQ**（均衡）、**MOD**（调制）、**DEL**（延迟）、**REV**（混响）进入各效果模块界面。同时按下 **EQ** 与 **MOD**，可进入循环录音（Looper）界面；同时按下 **DEL** 与 **REV**，可进入鼓机（Drum）界面。

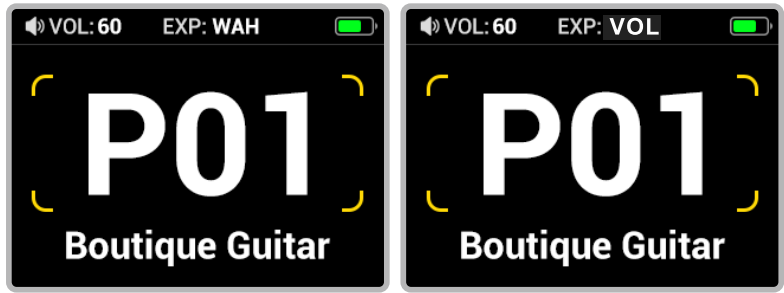
进入模块页面后，再次按下对应模块按键，可切换该模块的开启 / 关闭状态。

旋转编辑旋钮（**EDIT**）选择需调节的参数。

按下编辑旋钮（**EDIT**）确认选择，旋转编辑旋钮（**EDIT**）改变参数数值，再次按下编辑旋钮（**EDIT**）返回上一界面。

- 1. **返回**：回到主屏幕。
- 2. **模块**：选中后，可在 8 个模块 **GATE**（噪声门）、**OD/FX**（过载 / 效果）、**AMP**（音箱模拟）、**CAB**（箱体模拟）、**EQ**（均衡）、**MOD**（调制）、**DEL**（延迟）、**REV**（混响）之间快速切换。
- 3. **开启 / 关闭（ON/OFF）**：开启或关闭所选模块（旁通）。
- 4. **效果类型**：选中后，旋转编辑旋钮（**EDIT**）选择所需的效果模型（如 **OD/FX** 模块下的过载、失真，**MOD** 模块下的合唱、镶边等）。
- 5. **参数**：旋转编辑旋钮（**EDIT**）选择需调节的参数（如音量、失真度、延迟时间等）；按下旋钮确认选择，旋转旋钮调整参数数值，再次按下旋钮返回上一操作界面。

表情踏板



Dual Stomp 采用专属表情踏板设计，踏板顶部设有开关，可在所有预设中切换该表情踏板的功能，作为“音量踏板（**VOL**）”使用或作为“哇音踏板（**WAH**）”使用。

用力按压表情踏板顶部，即可在两种效果模式间切换。当前模式（音量或哇音）会显示在主屏幕顶部。

若长时间未使用该踏板，需进入系统菜单（**System**）中的校准页面（**Calibration**），并按照屏幕提示重新校准表情踏板。

保存



按下保存键（**SAVE**）进入保存界面，在此界面可将参数存储到当前预设中。

旋转编辑旋钮（**EDIT**）选择存储位置和待编辑的预设名称。

按下编辑旋钮（**EDIT**）进入名称编辑模式，然后旋转编辑旋钮（**EDIT**）选择字母并编辑名称。

若要确认并保存，再次按下保存键（**SAVE**）即可。

校音



同时按下左、右踩钉可进入调音页面（**Tuner page**），在此可对吉他或贝斯进行调音。旋转编辑旋钮（**EDIT**）可调节 A4 频率，或设置调音时信号为静音（**Muted**）还是旁通（**Bypassed**）状态。按下任意踩钉可返回上一界面。

循环录音



同时按下均衡（**EQ**）与调制（**MOD**）可进入循环录音页面（**LOOP**）。旋转并按压编辑旋钮（**EDIT**）可调节循环录音的参数与模式。左脚踏开关控制录音（**REC**）/ 播放（**PLAY**）/ 叠加录音（**DUB**）功能，长按该开关可触发撤销/ 重做（**Redo/Undo**）操作；右脚踏开关控制停止（**STOP**）功能，长按该开关可激活清除（**CLEAR**）操作。

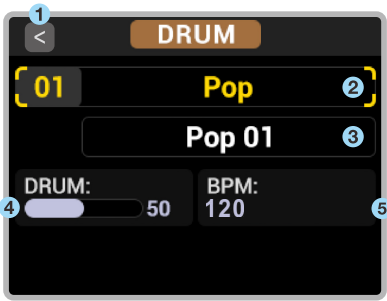
- 1. **返回**：回到主屏幕。
- 2. **循环录音状态**：显示当前循环录音的状态（录音 / 播放 / 叠加录音 / 撤销 / 重做 / 停止 / 清除，即 **Rec/Play/Dub/Undo/Redo/Stop/Clear**），同时显示循环时长与录放音位置。
- 3. **录音音量（REC）**：调节循环录音的录音电平。
- 4. **播放音量（PLAYBACK）**：调节循环录音的播放电平（控制播放时的

信号强度）。

- 5. **循环同步（LOOP SYNC）**：开启（**ON**）时，循环录音将与鼓机同步；若当前无已录制内容，开启循环同步状态下启动录音，鼓机与循环录音将同时启动。关闭（**OFF**）时，启动录音仅会激活循环录音。
- 6. **循环模式（LOOP MODE）**：提供两种模式: 标准录音（**NR**，**Normal Rec**）与自动录音（**AR**，**Auto Rec**）。

注: 当循环录音中存在已录制内容时，鼓机会自动识别循环录音的速度并与之同步，同时锁定 BPM。若需手动调节鼓机的 BPM，必须先清除循环录音中的所有内容。

鼓机



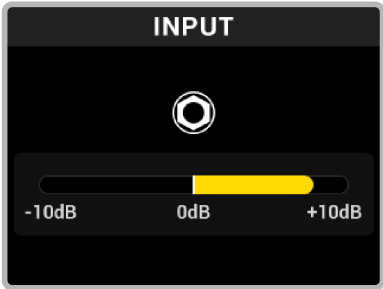
同时按下延迟按键（**DEL**）与混响按键（**REV**）可进入鼓机页面。旋转并按压编辑旋钮（**EDIT**）可调节鼓机参数。左脚踏开关控制播放，右脚踏开关控制停止。

- 1. **返回**：回到主屏幕。
- 2. **风格**：可从 10 种鼓组风格中选择，包括流行（**Pop**）、摇滚（**Rock**）、金属（**Metal**）、迪斯科（**Disco**）、放克（**Funk**）、布鲁斯（**Blues**）、嘻哈（**Hip Hop**）、爵士（**Jazz**）、拉丁（**Latin**）及节拍器（**Metro**）。
- 3. **节奏型**：每种风格包含 10 种不同节奏型，编号为 01–10。
- 4. **鼓机音量（DRUM）**：调节鼓机的输出音量大小。
- 5. **每分钟节拍数（BPM）**：调节鼓机的速度。

系统

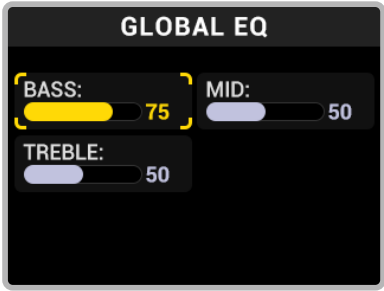


按下系统键（**SYS**）进入系统菜单。



在输入菜单（**INPUT**）中，可将输入信号的增益或衰减调节至 ±10 dB。

这是一项全局参数，不会随预设变化，也不随预设保存，所有调节会自动存储。

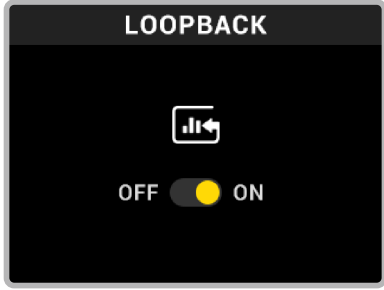


在全局均衡菜单（**GLOBAL EQ**）中，可调节输出信号的全局均衡（**EQ**），具体包含：100 Hz 频段的低音（**Bass**）±12dB、1 kHz 频段的中音（**Mid**）±12 dB、4 kHz 频段的高音（**Treble**）±12 dB。

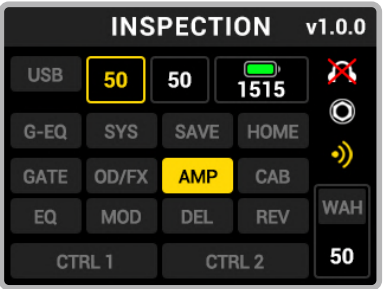
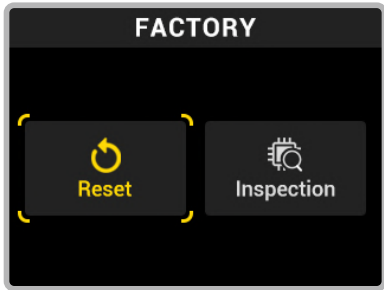
这是一项全局参数，不会随预设变化，也不随预设保存，所有调节会自动存储。



在无线菜单（**WIRELESS**）中，可开启或关闭蓝牙无线功能。当蓝牙开启（**ON**）时，你可以连接至“**Stomp Manager**”移动应用以进行参数控制，或与蓝牙音频设备配对以实现音乐流媒体播放。该设备在被搜索时，将显示为“**JME STOMPBOX**”。



在回路菜单（**LOOPBACK**）中，可开启或关闭回路功能。当回路功能开启时，USB 播放音频能通过 USB 输入端口回传，该功能适用于播客和直播场景。

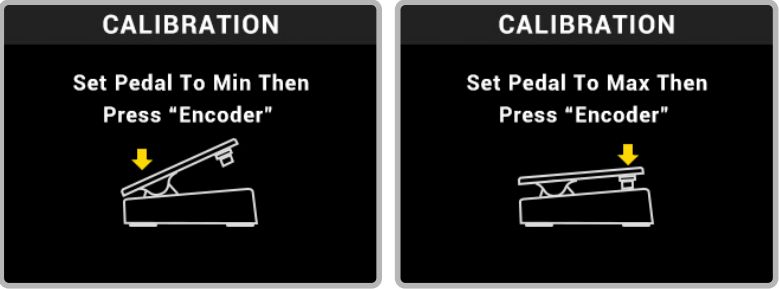


在出厂设置菜单（**FACTORY**）中，包含两个选项：重置（**Reset**）与检测（**Inspection**）。

重置（Reset）：将设备恢复至出厂设置。

检测（Inspection）：执行硬件检查，确保设备所有功能均能正常工作（如按键响应、信号传输、功能模块运行等）。

注： 执行出厂重置前，请通过“**Stomp Manager**”（电脑端软件）备份预设。重置操作将删除所有用户预设及设置。



在校准页面（ **Calibration** ），可重新校准表情踏板的最小值与最大值。

电池充电



Dual Stomp 由内置锂电池供电。开机后，可在屏幕右上角查看当前电池电量。给电池充电时，将 USB 线连接至 USB-C 接口即可。屏幕上会出现闪电图标，表示充电正在进行。

注：当 USB 声卡 / OTG 功能处于激活状态时，系统会自动检测到此情况并停止为内置锂电池充电，以避免数据干扰并防止从所连接的设备取电。

规格参数		
效果	模块类型数量	: 10
	效果总数	: 126
	预设存储位	: 99
IR 文件	支持格式	: WAV
	采样率	: 48kHz
	采样精度	: 24bits
	采样点数	: 512 采样点
	IR 导入槽	: 10
NAM 文件	支持格式	: nam
	NAM 文件存储位	: 10
输入	接口类型	: 1 x 1/4" TS 单声道 输入接口
	输入阻抗	: 470kΩ
	最大输入电平	: 2V RMS
音频模数转换器	采样率	: 48kHz
	信号处理	: 24bits
	动态范围	: 95dB
输出	接口类型	: 2 x 1/4" TS 单声道 输入接口
	输出阻抗	: 10kΩ
	最大输出电平	: 2V RMS
音频数模转换器	采样率	: 48kHz
	信号处理	: 24bits
	动态范围	: 95 dB
	频率响应	: 20Hz - 20kHz
	信噪比	: 100dB
耳机输出	接口类型	: 1 x 1/8" 立体声输出接口
	输出阻抗	: 10 Ω
	最大输出电平	: 2V RMS
辅助输入 / 输出	接口类型	: 1 x 1/8" TRRS 接口
	输入阻抗	: 47 kΩ
	最大输入电平	: 1.5V RMS
	最大输出电平	: 1.5V RMS
USB		
接口类型 : USB Type-C		
USB 音频 : USB 2.0, 2 in 2 out, 48kHz, 24bits		
常规		
电池 : 锂离子可充电电池， 容量 2000 mAh，电压 3.7 V		
电池续航 : 连续使用续航时长可达 6 小时		
充电方式 : 通过 USB-C 接口进行 DC 5V 充电		
工作温度 : 0° - 60°C		
尺寸 : 205 (L) x120 (W) x58 (H) mm		
重量 : 595 g		
* 技术规格如有变更恕不另行通知。		

配件

- 快速使用指南
- USB-C 转 USB-A 线

有关产品中所含有害物质限量的说明

为了控制和减少电器电子产品废弃后对环境造成的污染，本资料就本公司产品中所含的特定有害物质限量及其安全性予以说明。
本资料适用于 2022 年 12 月 31 日以后本公司所制造的产品。

环保使用期限



此标志适用于在中国国内销售的电子信息产品，表示环保使用期限的年数。所谓环保使用期限是指在制造日起的规定期限内，产品中所含的有害物质不致引起环境污染，不会对人身、财产造成严重的不良影响。环保使用期限仅在遵照产品使用说明，正确使用产品的条件下才有效。不当的使用，将会导致有害物质泄漏的危险。

产品中所含有害物质限量说明

项目	限量	
邻苯二甲酸酯类物质的限量	A 类	B 类
	○	○
多环芳烃类物质的限量	A 类	B 类
	○	○
可迁移元素物质的限量	A 类	B 类
	○	○
苯系物、总挥发有机化合物及甲醛物质的限量	○	
五氯苯酚（PCP）物质的限量	○	
电子部件限用物质的限量	○	
天然放射性核素的限量	○	
*上表当中的信息依据 GB 28489-2022 仅在产品含有其中限量要求项目时适用。		
本表格依据 GB 28489-2022 的规定编制。 ○：表示该有害物质在该部件所有均质材料中的含量均在 GB 28489-2022 第五章规定的限量要求以下。		
保护环境 如果需要废弃本产品，请遵循本地相关指引，请勿随意丢弃或作为生活垃圾处理，以避免对环境造成污染。		

质量承诺

亲爱的 **SORAN** 用户：

在您使用 **SORAN** 产品时，请仔细参阅产品说明书，当您有疑问和困难时，请拨打售后服务热线：

400-990-9866

■ 一周内出现质量问题可退货退款

■ 一年内出现质量问题可免费维修

■ 一月内出现质量问题可调换

■ 终身享有咨询和维修服务

[请向销售商索取有效购买凭证并予以保存]

换修政策

一、包换政策：

1. 消费者通过正规授权渠道购买的产品，自购机之日起 1 个月之内，在正常使用情况下出现非人为的产品性能故障、且产品外观及包装保持完好，可向所购机的经销商换机。

2. 消费者在换机时应出示由经销商开出的购机凭证，否则经销商可以不予更换。

二、保修政策：

1. 消费者通过正规授权渠道购买的产品 (以发票所示销售方为准)，自购买之日起 1 年内，若出现非人为损坏的性能故障，可享受有免费维修服务。

2. 对于超过 1 年或人为及不可抗力因素造成损坏的产品， 我司可提供有偿维修服务。

*本售后政策仅适用于中国大陆地区，其它国家及地区以 当地售后政策及法律法规为准。

售后服务地址

广东省珠海市高新区唐家湾镇科技九路10号 珠海市吉友科技有限公司售后服务部 邮编：519080

合格证 Certificate

检验员
Inspector:

名 称
NAME : **音箱模拟器 / 效果处理器**

型 号
TYPE : **JME-01**

日期
Date:

本 产 品 经 检 验 合 格
This product is inspected and approved.

制造商：珠海市吉友科技有限公司

制造商地址：珠海市高新区唐家湾镇金尚路33号2栋2楼203-083号 (集中办公区) 电话：0756-3689866

生产商：珠海市蔚科科技开发有限公司

生产商地址：珠海市高新区唐家湾镇科技九路10号

网址：www.soranaudio.com